体悟教师的艺术

——读《给教师的一百条新建议》有感

* 郭丽燕

在《给教师的一百条新建议》中最受启发的是“从四十分钟里榨出油来”，回顾观摩各优秀教师和师父的课，在她们的课是能“榨出油”的。收获颇多，主要有以下几点收获和体会：

1、拥有自己的教学风格，具有课堂感召力

“教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。”教师语言是学生最为直观的感受，富有感召力的语言魅力，可以引导学生主动进入课堂。周爱红老师的《猫》这一课时，在课堂伊始就牢牢抓住了学生的注意力。在让学生观看视频的同时，凭依自己的亲切自然的语调与准确简洁的语言，将学生的思绪不知不觉中带入到《猫》的情节之中，随之带出猫可爱又古怪的性格。

2、课堂中传递自主、合作、探究学习理念

在自主学习中贯穿了小组的合作学习，形成了“合作——沟通——分享”的学习模式，让孩子在学习的交流中找到了学习的快乐。关方老师在教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》中“学习同一首诗为什么有不同评价”时，出示学习任务，指引学生进行合作探究，找出相关的句子，再根据学生的交流汇报作出总结。最后再让学生读自己体会最深的句子，进行朗读指导。以读为本，以学生为本，是自主合作的教学理念的体现。

3、采用多元化的课堂教学评价并适时鼓励

师父的课堂中就特别重视对学生进行多元化的评价，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。多鼓励、多表扬和多肯定学生，是对学生的学习成果的回馈和肯定，也能帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究的信心。

4、传授学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

课堂教学更多的是要传授良好的学习方法和学习习惯，引导学生能够举一反三，真正理解老师所传授的知识，在学习方法的培养上，关老师和师父做了学习任务上的指导，如快速默读课文，找出描写父母亲评价的句子，分别用横线和波浪线画出来并读一读，以及引导学生抓住课文中的字词和重点语句学习。

相信通过这样的方式，必定能在“从四十分钟里榨出油来” 。